



ICSAS ACADEMY

www.icsasconferences.org

ICSAS

"Kiyıların Sessizliđi"

5. ULUSLARARASI KARMA SERGİ

6 - 8 Şubat 2026

ICSAS

5th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
February 6-8, 2026
Izmir

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi ICSAS
ICSAS 6th International Conference on Social And Humanity Sciences

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Assist. Prof. Dr. Gültekin Gürçay
- Khorram Manafidizaji

ARTISTS

ASLI AKSOY
FULYA SAVAŞ
HALİDE AKKUŞ
İREM FULYA ÖZKAN
MERVE ÖZEL
ŞEVİN GÜLPINAR
SEVGİ KILINÇ



PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House



ASLI AKSOY

● Özgeçmiş

1971 İzmir doğumludur. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'ndan 1993 yılında mezun olmuştur. Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik öğrenimini aynı üniversitenin Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar Enstitülerinde tamamlamıştır. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programında öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

● Curriculum Vitae

She was born in Izmir in 1971. She graduated in 1993 from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Handicrafts, specializing in Carpet, Kilim, and Antique Textile Patterns. She completed her Master's and Proficiency in Art studies at the Social Sciences and Fine Arts Institutes of the same university. She serves as a faculty member in the Traditional Handicrafts Program at Ayvacık Vocational School, Çanakkale Onsekiz Mart University."



Kıyıya Yakın

Boyutları/ Dimensions: 35x45 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tapestry Kilim

Teknikleri, Pamuk, Yün ve Sentetik İplikler

Technique and Material: Tapestry Weaving

Techniques, Cotton, Wool and Synthetic Yarns



FULYA SAVAŞ

● Özgeçmiş

İzmir doğumlu sanatçı, 2006 Yılında, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel El Sanatları, Eski Çini Onarımları Programından mezun oldu. 2006 yılında, Avrupa Birliği Hareketlilik Projesi, Leonardo da Vinci Programı ile Portekiz'in Lizbon şehrinde uygulamalı "Geleneksel Çini ve Seramik Üretimi" eğitimi aldı. 2006- 2011 yıllarında, Yüksel Seramik Fabrikası A.Ş 'de tasarım sorumlusu olarak görev yaptı. 2013 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik bölümünden mezun oldu. 2013 yılında, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Pedagojik Formasyon eğitimini tamamladı. 2013-2017 Yıllarında, Tamsa Seramik Fabrikası AŞ'de tasarım sorumlusu olarak görev yaptı. 2021 Yılında, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Anabilim Dalında Sanatta Yeterlik (doktora) programından mezun oldu. 2022 Yılından itibaren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksek Okulu, Geleneksel El Sanatları Programında Dr.Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.

● Curriculum Vitae

The artist, born in İzmir, graduated in 2006 from Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Handicrafts, Program of Restoration of Ancient Tiles. In the same year, through the European Union Mobility Project, Leonardo da Vinci Programme, the artist received applied training in "Traditional Tile and Ceramic Production" in Lisbon, Portugal. Between 2006 and 2011, the artist worked as a design supervisor at Yüksel Seramik Fabrikası A.Ş. In 2013, the artist graduated from the Department of Ceramics at Çanakkale Onsekiz Mart University, Institute of Social Sciences. In the same year, pedagogical formation training was completed at Mimar Sinan Fine Arts University. Between 2013 and 2017, the artist served as a design supervisor at Tamsa Seramik Fabrikası A.Ş. In 2021, the artist completed the Proficiency in Art (PhD equivalent) program in the Ceramics Department at Anadolu University, Institute of Fine Arts. Since 2022, the artist has been working as an Assistant Professor (Dr. Öğr. Üyesi) in the Traditional Handicrafts Program at Ayvacık Vocational School, Çanakkale Onsekiz Mart University.

FULYA SAVAŞ

www.akademikongre.org



Geleneksel Serisi 11

Boyutları/ Dimensions: 19x27 cm

Yapım Yılı/Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Beyaz kil, mat sır

Technique and Material: Hand shaping



HALİDE AKKUŞ

● Özgeçmiş

Selçuk Üniversitesi Hazır Giyim Öğretmenliğinden mezun oldu. Marmara Üniversitesi Tekstil Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimimi tamamladı. Bartın Üniversitesi Ulus Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Akademik ve sanatsal çalışmaları bulunmaktadır.





Negatif Parça

Boyutları/ Dimensions: 27*41

Yapım Yılı/Year: Aralık 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Keten çuval zemin üzerine, atık kot parçaları oyulgama tekniğiyle yeniden biçimlendirilerek uygulanmıştır.



İREM FULYA ÖZKAN

● Özgeçmiş

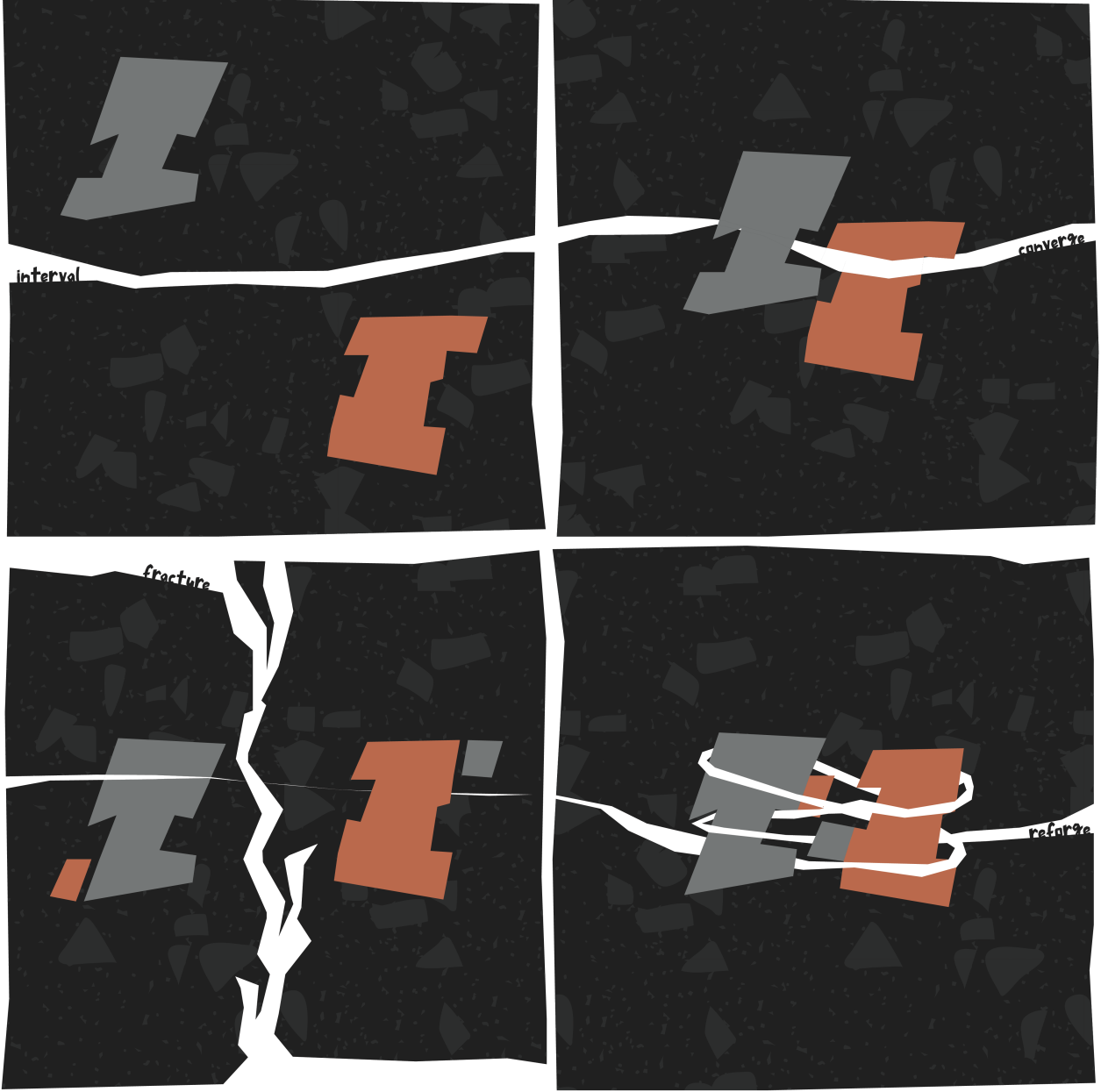
Tasarımcı ve grafik tasarım alanında akademisyendir. Çalışmaları; soyut form üretimi, minimal kompozisyon ve görsel sadeleşme süreçleri üzerine odaklanır. Modernist tasarım ilkeleriyle ilişkili araştırmalarında, dijital üretim teknikleri aracılığıyla biçim, boşluk, denge ve renk etkileşimlerini semantik düzeyde inceler. Tasarım pratiğini, araştırma ve öğrenme süreçleriyle ilişkilendirerek hem akademik hem de uygulamalı alanlarda üretimlerini sürdürmektedir.

● Curriculum Vitae

She is a designer and an academic in the field of graphic design. Her work focuses on abstract form generation, minimal composition, and processes of visual reduction. In her research, she explores the interaction of form, space, balance, and color on a semantic level, utilizing digital production techniques in relation to modernist design principles. She continues her practice by integrating design, research, and learning processes, producing work within both academic and applied contexts.

İREM FULYA ÖZKAN

www.akademikongre.org



Metamorphic

Boyutları/ Dimensions: 40x40 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital, soyut vektöre çizim
Technique and Material: Digital, abstract vector
illustration



MERVE ÖZEL

● Özgeçmiş

Maltepe Üniversitesi, Grafik Tasarımı bölümünde lisans eğitiminin ardından, Grafik Tasarım alanında yüksek lisans eğitimini Yeditepe Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Yeditepe Üniversitesi, Grafik Tasarım Sanatta Yeterlik programından 2025'de mezun olmuştur. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.

● Curriculum Vitae

After her undergraduate education at Maltepe University, Department of Graphic Design, she completed her master's degree in Graphic Design at Yeditepe University. She graduated from Yeditepe University, Graphic Design Proficiency in Art programme in 2025. She continues to work as an Assistant Professor at İstanbul Nişantaşı University, Faculty of Art and Design, Department of Graphic Design.

MERVE ÖZEL

www.akademikongre.org



STILL

Boyutları/ Dimensions: 20 cm x 30 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital



ŞEVİN GÜLPİNAR

● Özgeçmiş

İnteraktif medya tasarımcısı. 2016 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim Tasarımı Bölümü'nden dereceyle mezun oldu. Yüksek lisans ve doktora eğitimlerini Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı'nda tamamladı. Şu an Mardin Artuklu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapan tasarımcı, çalışmalarını etkileşim tasarımı ve beyin bilgisayar arayüzleri üzerine sürdürmekte ve dijital soyut eserler üretmektedir.

● Curriculum Vitae

ŞEVİN GÜLPINAR

www.akademikongre.org



Yansıma/ Reflection

Boyutları/ Dimensions: 75x100 cm

Yapım Yılı/Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf

Technique and Material: Photograph



SEVGİ KILINÇ

● Özgeçmiş

Sevgi KILINÇ, seramik malzemenin düşünsel ve biçimsel olanaklarını araştıran bir seramik sanatçısı ve akademisyendir. Çalışmaları, özellikle sınır, boşluk ve belirsizlik kavramları etrafında şekillenir. Elle şekillendirme ve kalıp tekniklerini kullanarak oluşturduğu formlar, çamurun hem akışkan hem dirençli doğasından beslenen felsefi bir sorgulama alanı sunar. Hacettepe Üniversitesi Seramik Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik (2019), İnönü Üniversitesi'nde Yüksek Lisans (2011) ve Süleyman Demirel Üniversitesi'nde Lisans (2008) eğitimlerini tamamlamıştır. 2014'ten bu yana Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde görev yapmakta olup hâlen Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Sanatçı, yurtiçi ve yurtdışında farklı sergilerde yer almış, özellikle formun çözülme hâlini, kırılabilirlik ve eşik kavramlarını çağdaş seramik diliyle görünür kılan üretimler yapmaya çalışmaktadır. Türk Seramik Derneği ve Sanat Eğitimcileri Derneği üyesidir.

● Curriculum Vitae

Sevgi KILINÇ is a ceramic artist and academic who explores the intellectual and formal possibilities of ceramic material. Her work is shaped particularly around the concepts of boundary, emptiness, and ambiguity. The forms she creates using hand-shaping and molding techniques offer a philosophical space for inquiry, nourished by the fluid yet resistant nature of clay. She completed her Proficiency in Art in Ceramics at Hacettepe University (2019), her Master's degree at İnönü University (2011), and her Bachelor's degree at Süleyman Demirel University (2008). Since 2014, she has been working at the Department of Ceramics, Faculty of Fine Arts, Bitlis Eren University, and currently continues her work as an Assistant Professor. The artist has participated in various exhibitions both in Turkey and abroad, and strives to create works that make visible the concepts of dissolution of form, fragility, and threshold through the language of contemporary ceramics. She is a member of the Turkish Ceramics Association and the Association of Art Educators

SEVGİ KILINÇ

www.akademikongre.org



Sessiz merkez

Boyutları/ Dimensions: 31x17x14 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yüksek derece ithal kil kullanarak elle şekillendirilmiştir.

Technique and Material: It is hand-shaped using high-grade imported clay.



www.akademikongre.org

www.icsasconferences.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Yurdakul sok.
No : 6 - Tepebaşı - Eskişehir